

CV - Standard

Eugenio Catone (Napoli, 1986) è pianista, compositore e direttore d'orchestra. Ha condotto gli studi musicali sotto la guida della celebre didatta Annamaria Pennella e si è formato artisticamente ai Conservatori di Salerno, Amsterdam ed Essen, con Gabriella Olino, Matthijs Verschoor e Henri Sigfridsson.

Dopo aver ottenuto il primo importante riconoscimento internazionale con il primo premio all'8° Hastings Piano Concerto Competition seguito, qualche anno dopo, dal *Grand Prix* al Rosario Marciano Piano Competition di Vienna, si esibisce regolarmente in importanti Festival (*Ravello Festival, Wiener Klavierfest, Farfield Halls*) in recitals e concerti con orchestra (*Bonner Orchesterverein, Finchley Chamber Orchestra, Orchestra Giovanile Universitaria*).

Sue esecuzioni sono state trasmesse da emittenti radiofoniche (*Radio Vaticana, Radio Slovenija 3*) e il suo secondo CD "*Temi & Variazioni*" (Estonia Piano Netherlands, 2007) è stato selezionato per il premio "Nuove Carriere 2010" dal CIDIM di Roma. Nel 2018 è stato pubblicato il suo ultimo album per l'etichetta discografica Diapason Records ed è attualmente impegnato nell'ambizioso progetto di incidere l'integrale dell'opera pianistica di Dmítrij Šostakóvič.

Appassionato esecutore di musica da camera, suona stabilmente in Duo con il sassofonista Domenico Luciano (*Duo Agorà*) e con la violoncellista tedesca Emily Wittbrodt. E' fondatore e Direttore Artistico del Festival "*Incontri Musicali al Castello dei Conti*" di Ceccano e promotore di progetti didattici per la diffusione della musica classica e contemporanea.

eugenioatone.it